

Принято решением
педагогического совета
протокол № 1 от
04.09.2019г.
председатель

Зантими́рова С.Ю.

Утверждаю
Заведующий
МАДОУ «Детский сад №72»
 Салмина Л.С.
приказ № 166 от 04.09.2019г.



Дополнительная общеобразовательная Программа –
дополнительная общеобразовательная Программа
дошкольного образования
Муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад №72 комбинированного вида»
Авиастроительного района г. Казани

ОГЛАВЛЕНИЕ

I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цели и задачи Программы	4
1.3.	Принципы формирования Программы	4
1.4.	Значимые характеристики для разработки и реализации программы	4
1.5.	Характеристики особенностей развития воспитанников дошкольного возраста	5
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Общие положения	12
2.2.	Программы по дополнительным образовательным услугам	12
2.2.1.	Познавательное развитие	12
	- Программа «АБВГ Дейка»	12
	- Программа «Английский язык»	13
	- Программа «Мир умных игр»	13
	- Программа «Английский для малышей»	14
2.2.2.	Социально – коммуникативное развитие	15
	- Программа «Цветик – семицветик»	15
2.2.3.	Художественно – эстетическое развитие	15
	- Программа «Весёлая кисточка»	15
	- Программа «Осьминожки»	16
	- Программа «Цветные ладошки»	17
	- Программа «Улыбка»	17
	- Программа «Соловушки»	18
2.2.4.	Речевое развитие	19
	- Программа «Учёный малыш»	19
	- Программа «Раз, два ступенька»	19
2.3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	20
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Условия реализации программы	21
3.2.	Учебный план	22
3.3.	Требования к организации занятий	22
3.4.	Материально – техническое обеспечение	22
3.5.	Список литературы	27

I Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дополнительное образование - механизм поддержки индивидуализации и самореализации человека, удовлетворения вариативных и изменяющихся потребностей детей и семей.

В постиндустриальном обществе, где решены задачи удовлетворения базовых потребностей человека, на передний план выдвигаются ценности самовыражения, личностного роста и гражданской солидарности. Применительно к образованию это означает переход от задачи обеспечения доступности и обязательности общего, «массового» образования, к задаче проектирования пространства вариативного образования для самореализации личности. Образование становится не только средством освоения всеобщих норм, культурных образцов и интеграции в социум, но создает возможности для реализации фундаментального вектора процесса развития человека - индивидуализации - поиска и обретения человеком «самого себя».

Дополнительное образование дошкольников принципиально расширяет возможности ребёнка, предлагая большую свободу выбора, так, чтобы каждый родитель, да и сам ребёнок могли определять цели и стратегии индивидуального развития капитализировать (превращать в ресурс) собственные личные качества и обстоятельства, а также проектировать и формировать будущие, возможные качества.

Вопрос параллельного освоения основной образовательной программы дошкольного образования и дополнительных общеобразовательных программ Учреждения регулируется Положением об оказании дополнительных платных образовательных услуг.

1.1. Общие положения

МАДОУ «Детский сад №72 комбинированного вида» Авиастроительного района г.Казани» при оказании дополнительной образовательной услуги наряду с реализацией основной образовательной программы учитывает требования к режиму дня и организации воспитательно-образовательного процесса и с учётом мнения родителей (законных представителей), предъявляемые СанПиН 2.4.1.3049-13, в частности:

- требования к продолжительности непрерывной образовательной деятельности (п. 11.9, 11.10 СанПиН 2.4.1.3049-13);
- требования к продолжительности ежедневных прогулок (п. 11.5 СанПиН 2.4.1.3049-13);
- требования к организации приема пищи и дневного сна (п. 11.7 СанПиН 2.4.1.3049-13);
- требования к времени, отводимому на самостоятельную деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) (п. 11.8 СанПиН 2.4.1.3049-13).

Также руководствуется в своей деятельности следующими нормативными актами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012г., вступивший в силу с 01.09.2013г.;
- Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования, вступившие в силу с 01.01.2014г.
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ №26 от 15.05.2013 г.);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013 г. №706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;
- Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №72 комбинированного вида» Авиастроительного района г. Казани в новой редакции от 23.10.2017 года за № 2050/КЗИО-ПК.

- Лицензия на осуществление образовательной деятельности серия 16 Л01 № 0002324 регистрационный № 6484 приказ МО и Н РТ №5921 /15 от 12.05. 2015 г. срок действия лицензии – бессрочно.

1.2. Цели и задачи реализации Программы дополнительного образования

Основная цель работы педагогического коллектива по Программе дополнительного образования (далее Программа): создание наилучших условий для благополучия детей, позволяющих им раскрыть свой природный потенциал и адаптироваться к условиям жизни в современном обществе.

Задачами коллектива, реализующей Программу, являются:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, а также формирование ценности здорового образа жизни;
- предоставление равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка;
- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических, творческих способностей детей, их стремления к саморазвитию;
- поддержка и развитие детской инициативности и самостоятельности в познавательной, коммуникативной и творческой деятельности;
- формирование общей культуры воспитанников

Отличительной особенностью программы является тот факт, что на первый план выдвигается не обучающая, а развивающая функция. Это значит, что знания и умения являются не самоцелью, а средством для формирования и развития психологических процессов (памяти, мышления, внимания, воображения), а также важнейших личностных свойств ребенка. Работа педагогов осуществляется в тесном контакте с родителями.

1.3. Принципы формирования Программы

Программа по дополнительному образованию дошкольников направлена на раскрытие разносторонних способностей дошкольников, развитие интереса к процессу познания, приобщение детей к ценностям здорового образа жизни, духовной культуре и предполагает включение детей в творческую деятельность, через которую они познают окружающий мир, учатся общению в коллективе.

Организация личностного развития дошкольников базируется на системе принципов, а также их умелого применения на практике.

К числу таких *принципов* относятся:

- Учет индивидуальных особенностей и возможностей детей.
- Уважение к личности ребенка, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью.
- Комплексный подход при разработке занятий.
- Вариативность содержания и форм проведения занятий.
- Систематичность и последовательность занятий;
- Наглядность.

Для успешной реализации программы необходимо:

- психолого-педагогическое сопровождение воспитательного и развивающего процесса,
- обеспечение квалифицированными кадрами,
- сотрудничество с родителями
- соответствующее материально-техническое обеспечение.

1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации программы

В Учреждении реализация программы дополнительного образования проходит по дополнительным программам следующей направленности:

№	Название кружка	Направления развития ребенка
---	-----------------	------------------------------

1	«АБВГДейка»	Познавательное, социально-коммуникативное и речевое развитие
2	«Учёный малыш»	Познавательное, социально-коммуникативное и речевое развитие
3	«Английский язык»	Познавательное, социально-коммуникативное и речевое развитие
4	«Улыбка»	Познавательное, художественно – эстетическое развитие
5	«Весёлая кисточка»	Познавательное, художественно – эстетическое развитие
6	«Осьминожки»	Познавательное, художественно – эстетическое развитие
7	«Цветик – семицветик»	Познавательное, социально-коммуникативное и речевое развитие
8	«Соловухи»	Познавательное, художественно – эстетическое развитие
9	«Цветные ладошки»	Познавательное, художественно – эстетическое развитие
10	«Мир умных игр»	Познавательное, социально-коммуникативное и речевое развитие
11	«Раз, два – ступенька»	Познавательное, социально-коммуникативное и речевое развитие
12	«Английский для малышей»	Познавательное, социально-коммуникативное и речевое развитие

1.5. Характеристики особенностей развития воспитанников дошкольного возраста

Вторая младшая группа (от трех до четырех лет)

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его **общение становится внеситуативным**. Взрослый становится для ребенка не толп членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие **игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте**.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники **способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они **скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов повеления в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще ситуативно.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от четырех до пяти лет)

В **игровой деятельности** детей среднего дошкольного возраста **появляются ролевые взаимодействия.** Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. **Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.**

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом

возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если ребенку предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция.

Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

**Старшая группа
(от пяти до шести лет)**

Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли.** Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. **Это возраст наиболее активного рисования.** В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его! различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форм) прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Однако дети *могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.* Это свидетельствует о том, что *в различных ситуациях бог-приятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.*

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных возлегов представления о развитии и т. д. Кроме того, *продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.* В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядной опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет *активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.*

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная группа

(от шести до семи лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. ***Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек.*** Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; ***способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.*** В этом возрасте дети ***уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги*** и придумывать собственные, но этому их нужно специально ***обучать. Данный вид деятельности*** не просто доступен детям — он ***важен для углубления их пространственных представлений.***

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто *приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой*. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер *обобщений*, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды *монологической* речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Сведения о программах, реализуемых при оказании дополнительных образовательных услугах

Направленность	Наименование услуги	Форма проведения	Срок усвоения	Возраст детей
Познавательное развитие	«АБВГ Дейка»	Подгрупповая	4 года	4-7 лет
Социально-коммуникативное и речевое развитие	«Учёный малыш»	Подгрупповая	2 года	3- 5 лет
Речевое развитие	«Английский язык»	Подгрупповая	4 года	4-7 лет
Художественно - эстетическое развитие	«Улыбка»	Подгрупповая	3-7 лет	4 года
Художественно - эстетическое развитие	«Весёлая кисточка»	Подгрупповая	2 года	3 – 5 лет
Художественно - эстетическое развитие	«Осьминожки»	Подгрупповая	2 года	5 – 7 лет
Социально-коммуникативное развитие	«Цветик – семицветик»	Подгрупповая	2 года	3- 5 лет
Художественно - эстетическое развитие	«Соловушки»	Подгрупповая	2 года	5 – 7 лет
Художественно - эстетическое развитие	«Цветные	Подгрупповая	1 год	3 – 4 года

эстетическое развитие	ладошки»			
Познавательное развитие	«Мир умных игр»	Подгрупповая	2 года	3 – 5 лет
Социально-коммуникативное и речевое развитие	«Раз, два – ступенька»	Подгрупповая	2 года	3 – 5 лет
Речевое развитие	«Английский для малышей»	Подгрупповая	2 года	5 – 7 лет

II Содержательный раздел

2.1. Общее положение

Содержание образовательных программ направлено на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

2.2. Программы дополнительных образовательных услуг

2.2.1. Познавательное развитие

Программа «АБВГ Дейка» (см. Программу «АБВГ Дейка»)

Цель:

Всестороннее развитие дошкольников, формирование их умственных способностей и творческой активности, решение проблемы адаптации к школе.

Задачи:

- Формировать элементарные математические представления;
- Развивать грамотную, лаконичную, точную математическую речь;
- Осваивать фонетическую сторону речи;
- Развивать и укреплять мелкую моторику рук.

Задачи по программе «Математика для дошкольников»

1. Формировать навыки ориентировки в пространстве и времени
2. Знакомить с геометрическими фигурами
3. Формировать умения и навыки понятий количества и счёта
4. Введение в активную речь дошкольника понятий величины
5. Развивать восприятие, интеллект, воображение, образное и логическое мышление
6. Воспитывать дисциплинированность, усидчивость, коммуникабельность.

Задачи по программе «Чудо - обучайка»

1. Учить проводить звуковой анализ слов

2. Знакомить со смысловозначительной функцией звука, учить сравнивать слова по звучанию
3. Знакомить с графическим изображением букв
4. Формировать графические умения
5. Прививать элементарные гигиенические правила письма
6. Развивать и укреплять мелкую моторику пальцев
7. Воспитывать трудолюбие, целеустремленность, аккуратность.

Ожидаемые результаты

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Кроме того в результате освоения программы дети овладевают следующими способностями:

- умение выделять сенсорный эталон;
- уметь строить на его основе новые образы;
- дети осваивают цифры и буквы, счёт до 100, знают плоскостные и объёмные
- геометрические фигуры, владеют их основными свойствами;
- умеют ориентироваться на плоскости;
- умеют концентрироваться при выполнении сложных мыслительных операций и
- доводить начатое дело до конца;
- умеют анализировать, сравнивать, сопоставлять;
- у детей совершенствуется речь, внимание, память, воображение;
- хорошо развита мелкая моторика рук;
- изображают необходимые образы при помощи игрового оборудования;
- составлять предложения;
- соотносить звуки и буквы;
- называть звуки и слоги в словах;
- проводить звуковой анализ слов;
- проявлять активность, самостоятельность;
- классифицировать, находить простейшие закономерности, строить умозаключения.

Программа «Мир умных игр» (см. Программу «Мир умных игр»)

Цель: Развитие познавательных и математических способностей

Задачи:

развитие мышления, логики, памяти, внимания и воображения, творческих способностей детей, их познавательной активности и интереса к математике.

Ожидаемые результаты:

Ребенок усвоит математические понятия, расширится словарный запас родного языка, приобретет учебные навыки (умение слушать, самостоятельно находить решение), коммуникативные умения (устанавливать взаимоотношения со сверстниками и взрослыми).

Программа «Английский язык» (см. Программу «Английский язык»)

Цель: Формирование умений общаться на английском языке с учетом речевых возможностей и потребностей дошкольников, элементарных коммуникативных умений в говорении, аудировании.

Задачи:

-Развитие личности речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения дошкольника, мотивации к дальнейшему овладению английским языком;

- Обеспечении коммуникативно-психологической адаптации дошкольников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования английского языка как средства общения;
- Освоение элементарных лингвистических представлений, доступных дошкольникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на английском языке;
- Приобщение детей к новому социальному опыту, с использованием английского языка: знакомство дошкольников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы, воспитания дружелюбного отношения к представителям других стран;
- Формирование речевых, интеллектуальных и познавательных способностей дошкольников.

Ожидаемые результаты:

В результате освоения программы дети овладевают следующими способностями:

- понимать на слух речь учителя;
- участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, поздравление, благодарность, приветствие);
- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (Кто? Что? Где? Когда?) и отвечать на вопросы собеседника);
- кратко рассказывать о себе (имя, сколько лет, члены семьи);
- составлять небольшие описание предмета, картинки по образцу;
- наизусть рифмованные произведения детского зарубежного фольклора.

Программа «Английский для малышей» (см. Программу «Английский для малышей»)

Цель: Развитие лингвистических способностей дошкольников посредством активизации их творческой деятельности.

Задачи:

Воспитательные:

1. Формирование гражданской позиции, патриотизма
2. Воспитание чувства товарищества, чувства личной ответственности.
3. Воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность).
4. Воспитание и развитие художественного вкуса и уважения к культуре и литературе других стран и народов.
5. Приобщение ребенка к здоровому образу жизни.
6. Воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;

Развивающие и обучающие:

1. Развитие умения думать, анализировать, умения взаимодействовать, умения общаться, умения доводить дело до конца.
2. Развитие артистических способностей, эмоциональных качеств у детей.
3. Развитие внимательности и наблюдательности, творческого воображения и фантазии через ролевые игры.
4. Развитие речевых и познавательных способностей ребенка, опираясь на речевой опыт, как в родном, так и в иностранном языке.
5. Развитие умений общаться на иностранном языке с учетом речевых возможностей и потребностей дошкольников: элементарных коммуникативных умений в говорении и аудировании.
6. Развитие личности ребенка, внимания, мышления, памяти и воображения; мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком.

7. Обеспечение коммуникативно-психологической адаптации дошкольников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологических барьеров в использовании иностранного языка как средства общения.
8. Освоение элементарных лингвистических представлений, доступных дошкольникам и необходимых для овладения устной (а в дальнейшем) и письменной речью на иностранном языке;
9. Приобщение детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка: знакомство дошкольников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы.

Ожидаемые результаты:

Сформированы определенные умения, навыки произношения, овладение лексическим материалом по темам, близким детям (семья, животные, игрушки, цвета, одежда).

2. Знакомы с традициями страны изучаемого языка.
3. Развита память, логика, творческие способности.
4. Умение правильно произносить звуки (а bat, acat, afox, abear), правильное произношение речевых структур, отработаны речевые обороты. Умение понимать обращенную речь.

2.2.2. Социально-коммуникативное развитие

Программа «Цветик – семицветик» (см. Программу «Цветик – семицветик»)

Основные задачи программы:

- приобщать детей к миру игры и театра, развивать потребность в активном самовыражении и творчестве;
- обогащать эмоции детей, привлекать к индивидуальному исполнению ролей, развивать речь и имитационные способности при драматизации сказок;
- расширять представления и конкретизировать знания детей о труде людей, об объектах, явлениях живой и неживой природы, научить устанавливать взаимосвязь экологической цепочки;
- продолжать развивать координацию движений, мелкую моторику и артикуляционный аппарат детей;
- развивать воображение, память и фонематический слух, наглядно-образное мышление и зачатки логики;
- формировать речевое творчество, побуждать интерес к придумыванию и моделированию собственных реальных и фантастических историй;
- через познавательные (экологические, математические, экономические, валеологические) и поучительные сказки расширять знания детей об окружающем, избавлять их от вредных привычек и воспитывать нравственные начала: смелость, решительность, самостоятельность, сопереживание, доброту др. ценные качества личности (на примерах поступков сказочных героев).

Ожидаемые результаты:

Дети становятся более раскрепощенными, уверенными, что их работа лучше всех. У них развиваются фантазия, творческое воображение, мышление, любознательность, одаренность, продуктивность, потенциал и интуиция. Они имеют возможность думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное - самовыражаться.

2.2.3. Художественно – эстетическое развитие

Программа «Весёлая кисточка» см. Программу «Весёлая кисточка»)

Цель: Развивать у детей творческих способности, средствами нетрадиционного рисования, аппликации и лепки. Создать условия для развития потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке.

Задачи:

-образовательные:

1. Учить детей пользоваться красками, кисточкой.
2. Знакомить детей с цветной гаммой.

-воспитательные:

1. Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

-развивающие:

1. Развивать у детей художественно-творческие способности художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание.
2. Развивать мелкую моторику рук.
3. расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования и лепки.
4. Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и лепки, способам изображения с использованием различных материалов.
5. Развивать художественно - творческие способности детей, формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными технологиями рисования и лепки.
6. Создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами инструментами.
7. Приумножать опыт творческой деятельности, формировать культуру творческой личности (самовыражение ребенка).
8. Развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования лепки.
9. Развивать цветовосприятие и зрительно – двигательную координацию, чувство композиции колорита.
10. Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

Ожидаемые результаты:

К концу учебного года дети должны будут уметь работать с бумагой в разных техниках, научиться правильно держать карандаш, ручки станут более гибкими, послушными, дети научились самостоятельно и творчески работать.

Программа «Осьминожки» (см. Программу «Осьминожки»)

Цель: Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа.
- Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать,
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству посредством нетрадиционной формы, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.

-Формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.

- Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.

Ожидаемые результаты:

Дети становятся более раскрепощенными, уверенными, что их работа лучше всех. У них развиваются фантазия, творческое воображение, мышление, любознательность, одаренность, продуктивность, потенциал и интуиция. Они имеют возможность думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное - самовыражаться.

Программа «Цветные ладошки» (см. Программу «Цветные ладошки»)

Цель: Формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

1. Задачи: Развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего вида
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах деятельности.
4. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

Ожидаемые результаты:

- Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.
- Украшать силуэты игрушек элементами росписи.
- Создавать образы разных предметов и игрушек, использовать все многообразие усвоенных приемов.
- Передавать особенности строения растительности и сезонные изменения в рисунке. преобразовывать простые предметы (линии, кляксы и др.) в определенные образы.
- Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
- Знать особенности изобразительных материалов
Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Соединять в одном рисунке разные материалы, техники для создания выразительного образа.
- Называть основные выразительные средства.
- Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства
- Размещать изображение на листе, соблюдая перспективу (близко, далеко)

Программа «Улыбка» (см. Программу «Улыбка»)

Основной целью программы является содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики.

Основные задачи:

1. Укрепление здоровья:
 - способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
 - формировать правильную осанку;
 - содействовать профилактике плоскостопия;
 - содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.
2. Совершенствование психомоторных способностей дошкольников:

- развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, проприоцептивную чувствительность, скоростно-силовые и координационные способности;
- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;
- развивать ручную умелость и мелкую моторику.

3. Развитие творческих и созидательных способностей занимающихся:

- развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
- формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;
- воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях;
- развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

Ожидаемые результаты:

Первый год обучения (2-я младшая группа).

По прошествии первого года обучения занимающиеся получают следующие знания, умения и навыки. Знают назначение спортивного зала и правила поведения в нем. Умеют ориентироваться в зале, строиться в шеренгу. Умеют выполнять ритмические танцы и комплексы упражнений первого года обучения под музыку. Овладевают навыками ритмической ходьбы. Умеют хлопать и топать в такт музыки. Умеют в музыкально-подвижной игре представить различные образы (зверей, птиц, растений, фигуры и т.д.).

Второй год обучения (средняя группа).

После второго года обучения занимающиеся знают о назначении отдельных упражнений танцевально-ритмической гимнастики. Умеют выполнять простейшие построения и перестроения. Умеют исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений второго года обучения под музыку. Умеют ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок. Знают основные танцевальные позиции

Третий год обучения (старшая группа).

По окончании обучения занимающиеся знают правила безопасности при занятиях физическими упражнениями без предметов и с предметами. Владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определенный «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях. Могут передавать характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический и т.д.). Владеют основными хореографическими упражнениями по программе этого года обучения. Умеют исполнять ритмические и бальные танцы и комплексы упражнений под музыку, а также двигательные задания по креативной гимнастике этого года обучения.

Четвертый год обучения (подготовительная группа).

После четвертого года обучения занимающиеся знают о правилах личной гигиены при занятиях физическими упражнениями. Могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально-подвижных игр. Умеют выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой, владеют основами хореографических упражнений этого года обучения. Умеют исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений, а также двигательные задания по креативной гимнастике этого года обучения.

Программа «Соловухи» (см. Программу «Соловухи»)

Цель: Создание условий для выявления и развития индивидуальных природных данных ребенка в соответствии с современными требованиями, предъявляемыми к музыкальной педагогике.

Задачи:

- Развитие личности ребенка, мотивационной сферы, интеллектуальных и творческих сил;
- Формирование начальных исполнительских навыков;
- Приобщение к искусству, воспитание эстетического вкуса.

Ожидаемые результаты:

- исполнять выразительно песни с разными эмоционально – образным содержанием;
- дети приобщаются к специфическому языку пения.

2.2.4. Речевое развитие

Программа «Учёный малыш» (см. Программу «Учёный малыш»)

Цель работы кружка: создание благоприятных условий для совершенствования звукопроизношения у детей 4-5 лет в условиях дошкольного учреждения.

Задачи:

- развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха.
- развитие моторики артикуляционного аппарата.
- развитие дыхания.
- развитие мелкой моторики.
- формирование умения регулировать силу голоса.
- формирование правильного звукопроизношения.
- работа над интонационной выразительностью речи (использование логических пауз, ударений, мелодики, темпа, ритма, тембра).
- расширение словарного запаса.
- формирование связной речи.
- воспитание культуры речевого общения.

Ожидаемые результаты:

В результате освоения программы дети овладевают следующими способностями:

- коррекция звукопроизношения;
- развитие просодической стороны речи;
- формирование слоговой структуры слова;
- коррекция лексико – грамматической стороны речи;
- формирование связной речи, коммуникативных возможностей каждого ребёнка

Программа «Раз, два – ступенька» (см. Программу «Раз, два – ступенька»)

Цель: Преодоление речевого нарушения путём развития и коррекции двигательной сферы. Развитие музыкальных и сенсорных способностей у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- развитие дыхания, голоса, артикуляции, а также развитие и совершенствование основных психомоторных качеств (статической и динамической координации, переключаемости движений, мышечного тонуса, двигательной памяти и произвольного внимания) во всех видах моторной сферы (общей, мелкой, мимической и артикуляционной).
- развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов творческой фантазии и воображения.

Образовательные задачи: формирование двигательных навыков и умений, знакомство с разнообразием движений, с пространственной организацией тела, с некоторыми музыкальными понятиями («музыкальный метр», «размер», «темп», «регистр»). Совершенствование фонематических процессов посредством восприятия музыки различной тональности, громкости, темпа и ритма.

Воспитательные задачи относятся воспитание и развитие чувства ритма музыкального произведения и собственного ритма движений, воспитание способности ритмично двигаться под музыку и критически относиться к своим движениям и речи.

Ожидаемые результаты:

Формирование у детей устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности.

Положительное эмоциональное отношение.

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из направлений деятельности ДОО по дополнительному образованию детей является взаимодействие с родителями. Используются следующие формы работы:

- открытый просмотр занятий;
- индивидуальные беседы, консультации по запросам родителей;
- тематические родительские собрания, конференции;
- праздники, развлечения;
- выставки творчества
- анкетирование, опрос.

Выбор разделов дополнительной образовательной программы осуществляется родителями (законными представителями) детей. Процедура выбора дополнительной общеобразовательной программы предполагает ознакомление с нормативными документами, регламентирующими деятельность образовательного учреждения по оказанию дополнительных образовательных услуг и содержанием дополнительной общеобразовательной программы.

Формы ознакомления с дополнительной общеобразовательной программой:

- индивидуальные консультации;
- родительские собрания;
- использование ресурсов официального сайта дошкольного образовательного учреждения.

Информирование родителей (законных представителей) воспитанников ДОО о процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы осуществляется в формах:

- общие родительские собрания;
- индивидуальных собеседований и консультаций;
- ежегодно публичный доклад, самообследование дошкольного образовательного учреждения.

Прекращение реализации дополнительной общеобразовательной программы возможно по усмотрению родителей (законных представителей) воспитанников и образовательного учреждения в случаях:

- признание родителями (законными представителями) воспитанников и (или) образовательного учреждения нецелесообразным дальнейшее освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы.
- нежелания воспитанником осваивать дополнительную общеобразовательную программу;
- неудовлетворенность родителей (законных представителей) воспитанников ДООУ качеством образовательных услуг;
- противопоказания по состоянию здоровья.

Процедура реализации дополнительной общеобразовательной программы включает:

- подача личного заявления родителей (законных представителей) воспитанников ДООУ о прекращении реализации дополнительной общеобразовательной программы или направление образовательным учреждением письменного уведомления родителям (законным представителям) о нецелесообразности дальнейшей реализации данной программы;
- ознакомление родителей (законных представителей) воспитанников ДООУ с процессом и результатами освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы. Освоение или не освоение ребенком дополнительной общеобразовательной программы не влияет на выбор образовательного маршрута ребенка в дальнейшем.

Формы сотрудничества с семьей

- ✓ Проведение «круглых столов»
- ✓ Общие и групповые родительские собрания
- ✓ Индивидуальные беседы
- ✓ Консультирование родителей
- ✓ Дни открытых дверей
- ✓ Проведение открытых просмотров для родителей
- ✓ Привлечение родителей
- ✓ Анкетирование

III Организационный раздел

3.1. Условия реализации программы:

Программа предназначена для детей от 3 - 7 лет

Режим оказания платных услуг

1. Организация образовательного процесса в порядке оказания платных образовательных услуг регламентируется учебным планом и сеткой проведения занятий в 2019/2020 учебном году.

2. Платные образовательные услуги для детей дошкольного возраста не проводятся за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

3. Продолжительность дополнительных платных образовательных услуг соответствует нормам СанПиН 2.4.1.3049-13:

- для детей от 3-х до 4-х лет - не более 15 минут;
- для детей 4-х - 5-ти лет продолжительностью не более 20 минут;
- для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут;
- для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

4. Домашние задания обучающимся не задают.

5. В качестве форм организации образовательного процесса применяются:

- игры (ролевые, дидактические, развивающие, спортивные и др.);
- диалоги, беседы;

- аудио- и видео - занятия;
- организация творческой работы;
- соревнования, конкурсы, эстафеты;
- открытые занятия для родителей
- диспуты, форумы и другие.

6. В качестве требований выдвигаются следующие:

- Содержательность и разнообразие тематики.
- Обучение через игру.
- Максимальная активность детей на всех этапах занятия.
- Сотрудничество детей друг с другом и с взрослыми.

7. Формы организации деятельности: подгрупповые

3.2. Учебный план

Название кружка	Возрастная подгруппа	В неделю	В месяц	За 8,5 месяцев
«АБВГ Дейка»	4-7 лет	2	8	68
«Учёный малыш»	3- 5 лет	2	8	68
«Английский язык»	4-7 лет	2	8	68
«Улыбка»	4 года	2	8	68
«Весёлая кисточка»	3 – 5 лет	2	8	68
«Осьминожки»	5 – 7 лет	2	8	68
«Цветик – семицветик»	3- 5 лет	2	8	68
«Соловухи»	5 – 7 лет	2	8	68
«Цветные ладошки»	3 – 4 года	1	4	34
«Мир умных игр»	3 – 5 лет	1	4	34
«Раз, два – ступенька»	3 – 5 лет	2	8	68
«Английский для малышей»	5 – 7 лет	2	8	68

Кружки не проводятся во время выходных и праздничных дней:

С 25 декабря 2019 - 8 января 2020г.

06 марта 2020 - 11 марта 2020г.

01 мая 2020 – 09 мая 2020г.

Учебный год действует с 16.09.2019 - 31.05.2020 г.

3.3. Требования к организации занятий

1. Содержательность и разнообразие тематики.
 2. Обучение через игру.
 3. Максимальная активность детей на всех этапах занятия.
 4. Сотрудничество детей друг с другом и с взрослыми.
- Формы организации занятий: групповые, подгрупповые.

Формы оценки качества

1. Контрольные занятия.
2. Выполнение заданий.
3. Концерт.
4. Развлечения.

3.4. Материально - техническое обеспечение

Название кружка	Материально - техническое обеспечение
«АБВГДейка»	<p>Занятия должны проводиться в помещении с хорошим освещением и вентиляцией. Для занятий необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ столы и стулья, соответствующие росту детей ✓ индивидуальные зеркала по количеству детей ✓ магнитно-маркерная доска с набором букв ✓ маркеры ✓ демонстрационная и индивидуальные для каждого ребенка разрезные азбуки, ✓ звуковые линейки, таблицы слогов и слов, ✓ Буквари, ✓ дидактические пособия (игры, предметные и сюжетные картинки, схемы, карточки) ✓ тетради в линейку, ✓ простой и цветные карандаши, ✓ игрушки, ✓ настольные театры <p>Методическое обеспечение</p> <p>Учебное – методическая литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ К.В. Шевелев. Занимательная математика. ✓ Е.Ф. Бортникова. Учим буквы. ✓ Н.А. Гоголева. Я учу звуки и буквы. <p>Медиаотека</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Аудиозаписи ✓ Мультимедийные презентации.
«Учёный малыш»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ноутбук ✓ Принтер ✓ Фотоаппарат ✓ Аудио и видеотехника <p>Методические пособия</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Учебно-методическая литература ✓ Пальчиковая гимнастика ✓ Дыхательные упражнения ✓ Настольный и пальчиковый театры ✓ Дидактические игры ✓ Маски <p>Медиаотека</p> <p>Мультимедийные презентации</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Фонограммы <p>Оборудование.</p> <p>Мягкие, резиновые игрушки животных, набор картинок содержащую разную тематику: «Игрушки», «Времена года», «Магазин», «Человек», счетные палочки, цветные карандаши, альбомы.</p>
«Английский язык»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ноутбук ✓ Принтер ✓ Фотоаппарат ✓ Проектор ✓ Аудио и видеотехника <p>Методические пособия</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Учебно-методическая литература

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Пальчиковая гимнастика ✓ Настольный театр <p>Медиаотека</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Мультимедийные презентации ✓ Фонограммы <p>Оборудование.</p> <p>Мягкие, резиновые игрушки животных, набор картинок содержащую разную тематику: «Игрушки», «Времена года», «Магазин», «Человек», набор цветной бумаги, счетные палочки.</p>
«Улыбка»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ноутбук ✓ Принтер ✓ Фотоаппарат ✓ Проектор ✓ Аудио и видеотехника <p>Методические пособия</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Музыкальный материал (ноты) ✓ Учебно-методическая литература: ✓ Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г. Са-Фи-Дансе. Санкт – Петербург, 2001. ✓ Кветкая А.И. « Учите детей танцевать» . Санкт- Петербург, 2000. ✓ Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Этот удивительный ритм» Санкт – Петербург, 2005 <p>Медиаотека.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Мультимедийные презентации ✓ Фонограммы <p>Оборудование.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Различные предметы для танцевального творчества (цветные платки, ленты, кольца, шарики, деревянные ложки, мячи, палочки, султанчики и др.) ✓ Костюмы для выступлений. <p>Обязательная одежда и обувь для занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Для девочек. Гимнастический купальник. Юбочка шифоновая (в тон цвету купальника). Балетки белого цвета, носки или ласины. Волосы должны быть собраны в пучок. ✓ Для мальчиков. Футболка белого цвета. Шорты темного цвета. Балетки белого или черного цвета.
«Весёлая кисточка»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ноутбук ✓ Фотоаппарат ✓ Проектор ✓ Принтер ✓ Аудио видеотехника <p>Методические пособия</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Учебно - методическая литература: ✓ Лыкова И.А. Цветные ладошки. Младшая и средняя группы. - М.: ,2008-208с. <p>Медиаотека</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Мультимедийные презентации <p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Различные предметы для творчества (краски, кисточки, баночки, клеенка, альбомы, цветные карандаши, простые карандаши , стерки, пластилин , доски для лепки , тряпочки,

	<p>стеки, соленое тесто, цветная бумага, ножницы, картон, клей, природные материалы, салфетки, подносы для материалов.</p> <p>Обязательная одежда</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Фартуки, нарукавники.
«Осьминожки»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ноутбук ✓ Фотоаппарат ✓ Проектор ✓ Принтер ✓ Аудио видеотехника <p>Методические пособия</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Учебно - методическая литература: Лыкова И.А. Цветные ладошки. Старшая группа.- М.: ,2008-208с. <p>Медиатека</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Мультимедийные презентации <p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Различные предметы для творчества (краски, кисточки, баночки, клеенка, альбомы, цветные карандаши, простые карандаши , стерки, пластилин , доски для лепки , тряпочки, стеки, соленое тесто, цветная бумага, ножницы, картон, клей, природные материалы, салфетки, подносы для материалов. <p>Обязательная одежда</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Фартуки, нарукавники.
«Цветик – семицветик»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Компьютер ✓ Аудиотехника ✓ Фотоаппарат ✓ Маски и шапочки, наборы сказочных персонажей для кукольного и пальчикового театров ✓ Музыкальные игрушки ✓ Куклы разного размера, транспорт ✓ Крупный строительный материал Лего, пазлы, разрезные кубики ✓ Настольные и пальчиковые игры <p>Методические пособия</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Мячики – ёжики, щетки – ёжики, счётные палочки, прищепки, пробки, трафареты для шнуровки и рисования, зеркальца, «дорожки» с пуговицами <p>Учебно – методическая литература</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Различные предметы для творчества: ✓ Краски и гуашь, гофрированная бумага и цветной картон, фантики, пластилин, доски для лепки и стеки, мука для солёного теста, крупы, семена тыквы, клёна и подсолнечника <p>Природный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Шишки, жёлуди, грецкий орех
«Соловухи»	<p>Техническое обеспечение</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ноутбук ✓ Принтер ✓ Фортепиано ✓ Музыкальный центр ✓ Проектор

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Аудио и видеотехника ✓ Синтезатор <p>Методические пособия</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Музыкальный материал (ноты) <p>Учебно-методическая литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Тиличеевой.Е. «Распевание лесенка» ✓ А.Н Стрельникова «Дыхательная гимнастика» ✓ Е.Лагутиной «Гамма –попевка» ✓ В. Келлер «Игры со звуками» <p>Медиатека.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Мультимедийные презентации ✓ Фонограммы <p>Оборудование.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Различные предметы для танцевального творчества (цветные платки, ленты, деревянные ложки, зонтики, и др.) ✓ Костюмы для выступлений. <p>Обязательная одежда и обувь для занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Для девочек. Платье. Балетки белого или черного цвета. ✓ Для мальчиков. Футболка белого цвета. Шорты темного цвета. Балетки белого или черного цвета.
«Цветные ладошки»	<p>Демонстрационный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ репродукции картин художников ✓ литературные произведения ✓ игрушки ✓ муляжи <p>Раздаточный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Альбомы для рисования, цветная бумага, цветные карандаши, акварельные краски, гуашь, цветные мелки, кисти различной толщины, пластилин, природный и бросовый материал
«Мир умных игр»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ноутбук ✓ использование мультимедийного оборудования. <p>1. Дидактический материал: логические блоки Дьенеша, с логическими блоками применяются карточки(5x5 см). На карточках условно обозначены свойства блоков (цвет, форма, размер, толщина). Всего 11 карточек. И 11 карточек с отрицанием свойств.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ цвет обозначается пятном; ✓ форма-контур фигур (круглый, квадратный, треугольный, прямоугольный,); ✓ величина - силуэт домика (большой, маленький); ✓ толщина - условное изображение человеческой фигуры (толстый и тонкий). <p>2. палочки Кюизенера</p> <p>3. игры- головоломки на воссоздание из геометрических фигур образных изображений используются для совершенствования зрительного восприятия, анализа, зрительной памяти, комбинаторики: Танграм», «Колумбово яйцо», «Пифагор», «Волшебный круг» и др.</p> <p>4. кубики Никитина «Сложи узор».</p>
«Раз, два – ступенька»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Мультимедийное оборудование, ✓ Компьютер, ✓ Музыкальный центр,

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Музыкальное сопровождение, ✓ Иллюстрации ✓ Музыкальные инструменты ✓ Дидактические, коммуникативные, речевые и музыкальные игры ✓ Игрушки ✓ Атрибуты к упражнениям и играм: муляжи, маски, платочки, ✓ снежинки, предметы кухонной утвари, тканевые дорожки, ✓ карточки эмоций, спортивный инвентарь. <p>Литературные источники</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду» Издательство «Сфера», 2004 2. Железнова Е. «Развивалочки от 1 до 5. Веселая логоритмика». 3. Логопедическая гимнастика (по Т.В. Буденной).
«Английский для малышей»	<p><i>Работа с предметами.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ диалог с игрушкой, описание игрушки, сказка <p><i>Работа с картинкой.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ описание картинки, игра «Что исчезло?», «Найди картинку» <p><i>Разучивание песенок.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Инсценировка, драматизация коротких рассказов, историй, сказок <p><i>Подвижные игры.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ игры с мячом или с игрушкой, физкультминутки, танцы <p><i>Спокойные игры.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Настольные, загадки, воспроизведение ситуативных диалогов.

3.5. Список литературы

№ п/п	Наименование кружка	Программы
1	Кружок «Улыбка»	Цветкова, Пруткова, Кветкова «Учите детей танцевать»
2	Кружок «Осьминожки»	М.А.Лыкова «Цветные ладошки» от 5 – 7 лет
3	Кружок «АБВГ Дейка»	И.В.Шевелёв «Математика для дошкольников», Е.В. Бортникова «Чудо-обучайка»
4	Кружок «Английский язык»	В.Мещерякова «I live English»
5	Кружок «Соловушки»	Т. Пашко «Образовательная программа по вокалу «Гармония»
6	Кружок «Весёлая кисточка»	М.А.Лыкова «Цветные ладошки» от 3– 5 лет
7	Кружок «Учёный малыш»	Н.А.Уликова «Играй, думай, твори»
8	Кружок «Цветик – Семицветик»	Губанова Н.Ф. «Театрализованная деятельность дошкольников»
9	«Мир умных игр»	Программа дополнительного образования разработана на

		основе комплексной программы «Детство», авторской технологии развития математических способностей детей младшего и среднего дошкольного возраста В.П. Новиковой, Л.И. Тихоновой
10	«Раз, два – ступенька»	Программа «Логоритмические занятия в детском саду» М.Ю. Каргушиной.
11	«Английский для малышей»	Программа, разработана на основе учебного пособия «Английский для малышей» И.А. Шишкова, М.Е. Вербовская, предназначена для дошкольников 5-7 лет
12	«Цветные ладошки»	Программа по художественно-эстетическому развитию И.А.Лыковой «Цветные ладошки»

28

ОТПРАВИТЕЛЬ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №72	ПОДПИСАНО
ВЛАДЕЛЕЦ СЕРТИФИКАТА Салмина Людмила Семеновна	
СЕРТИФИКАТ 78BA39893E4B2F99E78917BA4D4D89C7 476ED93A	ПОДПИСАН 09.11.2022 14:20:25 МСК
ПОДПИСЬ ВЕРНА	